

**Χαιρετισμός του Επικεφαλής της Μονάδας Ευρωπαϊκών Ταμείων του  
Υπουργείου Εσωτερικών κ. Κωνσταντίνου Κυπριανού,  
στην εκδήλωση πολιτισμικότητας με τίτλο:  
“The Multicultural Dance Trip Festival”  
που υλοποιείται από τον εταίρο Δήμο Αγίου Αθανασίου,  
στο πλαίσιο του έργου «Προγράμματα Ένταξης από Τοπικές Αρχές»**

(Σάββατο, 04 Νοεμβρίου 2017, 7.30 μ.μ., Δημοτικό Θέατρο Αγίου Αθανασίου)

Όταν η τέχνη, ο χορός και η μουσική συναντιόνται στο σταυροδρόμι των πολιτισμών, τότε τα νέα δεδομένα που δημιουργούνται σχηματίζουν νέες δυναμικές, διαμορφώνουν αλληλεπιδράσεις και πλάθουν μια σύζευξη στον ενιαίο καταμερισμό μιας διαπολιτισμικής και πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

Κύριε Δήμαρχε,

Κύριε Πρόεδρε,

Αγαπητοί συνεργάτες,

Κυρίες και κύριοι,

Είναι γεγονός ότι ο χορός και η μουσική είναι ένας κώδικας επικοινωνίας, μία έκφραση συναισθημάτων. Μέσα από αυτά, τα αισθήματα μπορούν να ζωντανέψουν και να πάρουν μορφή. Μπορούν να αντλήσουν από τη χαρά, τους φόβους, τις επιθυμίες ενός λαού, να μιλήσουν για τις σκέψεις, τη βίωση της ευτυχίας ή της λύπης.

Είναι με χαρά που βρίσκομαι σήμερα στην πολυπολιτισμική εκδήλωση που διοργανώνεται από τον Δήμο του Αγίου Αθανασίου, στο πλαίσιο του έργου «Προγράμματα Ένταξης από Τοπικές Αρχές», με Τελικό Δικαιούχο τον Δήμο Λεμεσού. Η σημερινή εκδήλωση αναβιώνει γεγονότα και αναμνήσεις από την ιστορία, από τα κύματα φυγής και τις μαζικές μετοικήσεις πληθυσμών, οι οποίοι εγκατέλειψαν τη γη τους, αναζητώντας ένα καλύτερο μέλλον.

Είναι μια εκδήλωση πρωτότυπη για τα δεδομένα των ενεργειών που υλοποιούνται μέσα από τα προγράμματα ένταξης από τοπικές αρχές, η οποία ανασύρει και ανασυνθέτει δημιουργικά πολιτισμικές εκφάνσεις και παραδοσιακά χαρακτηριστικά από διάφορες τρίτες χώρες, αλλά και από την Ελλάδα και την Κύπρο. Μέσα από το ταξίδι στους πολιτισμούς των περιοχών, συνδυάζονται αρμονικά τα χρώματα των λαών, η αλληλεπίδρασή τους με άλλα πολιτισμικά στοιχεία από τις χώρες υποδοχής, τα κοινά ιστορικά χαρακτηριστικά, οι παραδόσεις, τα ανθρώπινα όρια, αλλά και οι συμβάσεις.

Γεωργία, Αρμενία, Καύκασος, Πόντος, Ελλάδα και Κύπρος. Διαφορετικές περιοχές, διαφορετικά χρώματα, αλλά με πολλούς κοινούς παρονομαστές. Είναι εδάφη που μετοίκησαν και έζησαν πολλοί Έλληνες. Πληθυσμοί που τους ενώνει ίσως η ρωμιοσύνη, ίσως η θρησκεία, ίσως η γλώσσα, ίσως ιστορικά στοιχεία και συγκυρίες.

Είμαι βέβαιος ότι η σημερινή εκδήλωση πέραν από το καλλιτεχνικό της κομμάτι, έχει να μας διδάξει τι σημαίνει συνύπαρξη και ανάμιξη πληθυσμών, αλλά και τι σημαίνει ταυτότητα, πολιτιστική κληρονομιά, τι σημαίνει παράδοση, ήθη και έθιμα. Έχει να μας διδάξει πόσο σημαντικό είναι για τους υπηκόους τρίτων χωρών, που σήμερα ζουν και εργάζονται στην Κύπρο, να υπάρχει σεβασμός των δικαιωμάτων και ελευθεριών για τη διατήρηση και προώθηση των πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων τους, του διαφορετικού ιστορικού και πολιτισμικού παρελθόντος.

Αγαπητοί,

Τις τελευταίες δεκαετίες, τα περισσότερα κράτη μέλη της ΕΕ απέκτησαν μεγάλη εμπειρία από τη συνεχή αύξηση των μεταναστευτικών κυμάτων. Η σύνθεση του πληθυσμού της ΕΕ μεταβάλλεται, με αποτέλεσμα οι ευρωπαϊκές κοινωνίες να βρίσκονται αντιμέτωπες με το φαινόμενο της αυξανόμενης πολυμορφίας. Η Κύπρος, ως το ανατολικότερο άκρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αποτελεί χώρα υποδοχής μεταναστών και καλείται να διαχειριστεί τις μεταναστευτικές ροές, μπροστά στην παράλληλη πρόσκληση για διατήρηση της κοινωνικής συνοχής, της προόδου και ευημερίας.

Βασικοί συντελεστές, με σημαντικό ρόλο στα τεκταινόμενα της τοπικής κοινωνίας, είναι οι Τοπικές Αρχές. Ο Δήμος Λεμεσού, ως ο Τελικός Δικαιούχος, και οι εταίροι του, Δήμος Αγίου Αθανασίου, Δήμος Γερμασόγειας, Δήμος Μέσα Γειτονιάς, το ΣΚΕ Μέσα Γειτονιάς και Opinion & Action Services Ltd, υλοποιούν με επιτυχία- και επί σειρά ετών- το έργο «Προγράμματα Ένταξης από Τοπικές Αρχές»· ένα έργο που στηρίζεται με συγχρηματοδότηση από το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης και την Κυπριακή Δημοκρατία. Μέσα από πρωτοβουλίες που ανέλαβαν -και συνεχίζουν να αναλαμβάνουν- συμβάλλουν με καθοριστικό τρόπο στη διασφάλιση της συνοχής της κοινωνίας, αξιοποιώντας την ποικιλομορφία, τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμική ταυτότητα της πόλης και επαρχίας Λεμεσού.

Για την προγραμματική περίοδο 2014-2020 η ΕΕ έχει αυξήσει κατά περίπου 28% τη χρηματοδότηση της προς την Κυπριακή Δημοκρατία, με τον διαθέσιμο

προϋπολογισμό να ανέρχεται γύρω στα 82εκ. για υλοποίηση δράσεων που έχουν να κάνουν με τη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών. Μέσα από την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών πόρων, στόχος της Μονάδας Ευρωπαϊκών Ταμείων του Υπουργείου Εσωτερικών, ως Υπεύθυνης Αρχής των Ταμείων Εσωτερικών Υποθέσεων, είναι να συνεχίσει την υλοποίηση έργων προστιθέμενης αξίας τόσο για την Κυπριακή Δημοκρατία και την κοινωνία της όσο και για τους μετανάστες. Είμαστε βέβαιοι ότι η ορθή υλοποίηση προγραμμάτων της Ένωσης με δράσεις που αξιοποιούν τον πλούτο της πολυπολιτισμικότητας, είναι επένδυση στην κυπριακή οικονομία, εφελτήριο προόδου, ευημερίας και εκσυγχρονισμού.

Κύριες και κύριοι,

Κλείνοντας, θα ήθελα να δώσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στον Δήμο Αγίου Αθανασίου για την πρωτοβουλία του να διοργανώσει αυτό το πολυπολιτισμικό ταξίδι, αναγνωρίζοντας την ανάγκη της τοπικής κοινωνίας για εκδηλώσεις που στόχο έχουν την ένταξη των υπηκόων τρίτων χωρών. Γιατί οι τέχνες, η μουσική και ο χορός μπορεί να διαφέρουν από πολιτισμό σε πολιτισμό· όταν όμως μπορούν να συνυπάρχουν αρμονικά διαδραματίζουν σημαντικό παράγοντα ανανέωσης και εμπλουτισμού της κοινωνίας και του πολιτισμού μας.

Ευχαριστώ και καλή διασκέδαση.